

GROOM

ON le sait, concernant les Artistes : “ c’est celui qui le dit qui l’est”.
ON sait que l’art c’est ce que font les Artistes!
ON sait que la perspective n’est pas l’objet de la peinture.
ON sait que la perspective est l’arrêt du temps.
ON sait que le temps de la peinture n’est pas celui de l’écriture.
ON sait que ce qui différencie les humains c’est leur perception du temps.
ON sait que les différents Arts sont la nomenclature des différentes perceptions du temps.
ON sait que certains croient lire la peinture.
ON sait que lire la peinture est aussi crétin que regarder l’écriture.
ON sait qu’en Europe la peinture pariétale fut soumise aux interdits.
ON sait qu’au départ ce ne fut pas le Verbe, mais la représentation.
ON sait que la peinture n’existe qu’avant l’écriture.
ON sait que les enfants abandonnent dessin et peinture pour apprendre à lire.
ON sait qu’il n’y a pas de technique en peinture.
ON sait que le peintre est son seul regardeur.
ON sait que tout cela n’a aucune utilité.
ON sait que Moïse est Akhenaton.
ON sait que quand on crée Dieu, on le nie de fait.
ON sait que c’est à ce moment là que se joue l’iconoclastie.
ON sait que l’icône n’est pas une image, mais l’image.
ON sait qu’alors l’Image est un récit.
ON sait que c’est peut être l’inverse.
ON sait que les chrétiens croient que l’image est d’Epinal.
ON sait que GROOM sait tout cela et beaucoup d’autres choses.

GROOM nous propose donc une peinture narrative.
GROOM nous propose l’impossible.
GROOM nous offre la révélation.
GROOM est réjouissant
GROOM est un enfant gâté dans tous les sens du terme.
GROOM est le meilleur peintre vivant,
.....avec moi.

PS ; C’est ce que l’on appelle la trinité : La PEINTURE, LUI et MOI

Vincent Corpet